



## Real Filharmonía de Galicia, su director titular Paul Daniel y el trompetista Pacho Flores proponen un viaje musical de Nueva York a Argentina en el Festival Internacional de Santander

La agrupación gallega interpreta este jueves un programa popular/para todos los públicos con obras de Bernstein, Piazzola, Márquez y Ginastera

La programación también incluye la presencia de Quinta Essència en los Marcos Históricos y la celebración de las XI Noches Líricas de Hualle con Rosa Torres-Pardo y Clara Muñiz

La **Real Filharmonía de Galicia** (RFG) propone este jueves, 12 de agosto, un viaje musical de Nueva York a Argentina bajo la batuta de **Paul Daniel**, su director titular y artístico. La formación gallega y el maestro inglés, acompañados por el trompetista venezolano **Pacho Flores**, ofrecerán en la 70ª edición del Festival Internacional de Santander un programa popular destinado al público general con obras de **Leonard Bernstein** del musical de Broadway **'On the town'**, así como piezas de **Piazzola, Márquez y Ginastera**.

El concierto, enmarcado en la celebración del **Xacobeo 2021-2022**, se celebrará a las 20:30 horas en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria. Sobre el escenario el público verá a los **50 músicos de 17 nacionalidades diferentes** que componen la RFG.

La velada comenzará con un fragmento de **'On the town', de Leonard Bernstein** (1918-1990), un musical compuesto en 1944 para ser representado en Broadway y del que un año más tarde se realizó su adaptación cinematográfica.

El trompetista **Pacho Flores**, habitual invitado de la RFG, interpretará junto a la RFG tres obras: **'Concierto de otoño para trompeta'**, del mexicano **Arturo Márquez** (1950); **'Revirado'**, del argentino **Astor Piazzolla** (1921-1992), del que este año se cumple el primer centenario de su nacimiento, con arreglos del propio Flores; e **'Invierno porteño'**, de **Piazzolla**, arreglado por Efraín Oscher. El concierto concluirá con **'Cuatro danzas del ballet Estancia'**, una obra del también compositor argentino **Alberto Ginastera** (1916-1983).

Pacho Flores es un **prestigioso trompetista venezolano** que obtuvo los Primeros Premios del Concurso Internacional Maurice André, del Concurso Internacional Philip Jones y del Concurso Internacional Città di Porcia. Ha sido primera trompeta de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, la Orquesta Saito Kinen de Japón y la Sinfónica de Miami, bajo la dirección de Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Seiji Ozawa, Giuseppe Sinopoli, Rafael Frühbeck de Burgos o Gustavo Dudamel.

Es un **ávido defensor de la música contemporánea**, ha ofrecido recitales en salas como el Carnegie Hall de Nueva York o la Opera City de Tokio y es director fundador de la Academia Latinoamericana de Trompeta en Venezuela.

## **Acercar la música clásica a todos los públicos**

**La Real Filharmonía de Galicia** nace en 1966 como un ambicioso proyecto cultural en Santiago de Compostela y trabaja para acercar la música clásica a todos los públicos. Muestra un especial interés por la creación contemporánea y apoya de manera habitual el estreno de obras de jóvenes compositores y compositoras gallegas. Su discografía consta de una veintena de trabajos dedicados a Maurice Ravel, Manuel de Falla, Frederic Mompou, Antón García Abril, Franz Schubert o José Arriola.

**Paul Daniel** es, desde 2013, director titular y artístico de la RFG, puesto en el que le precedieron Helmuth Rilling y Antoni Ros Marbà. También se encarga de la dirección musical de la Orquesta Nacional de Burdeos. Entre 2009 y 2013 fue el principal director y consejero artístico de la West Australian Symphony Orchestra de Perth y fue director musical de la English National Opera y de la Ópera de North, además de principal director de la Ópera Factory.

Asimismo, es director invitado de las más destacadas orquestas y compañías de ópera de todo el mundo. Ha dirigido en el Royal Opera House, en Covent Garden; en La Monnaie en Bruselas; en la Ópera Estatal de Baviera en Múnich; en la Ópera Semper de Dresde; o en el Metropolitan Opera de Nueva York.

## Qvinta Essença en los Marcos Históricos

En los Marcos Históricos, el ciclo del Festival que busca llevar la Música Antigua y Barroca a todos los rincones de Cantabria, el protagonismo será para **Qvinta Essença**.

El **ensemble vocal especializado en polifonía del Renacimiento** actuará en la Iglesia de Santa María de la Asunción, en **Castro Urdiales**, a las 22:00 horas, donde presentará su último trabajo, **'In festo Sanctae Mariae Magdalene'**. Se trata de una celebración en torno a María Magdalena, figura clave y controvertida en el cristianismo, que experimenta una revalorización iconográfica y musical en la España posterior al Concilio de Trento, en la España del Renacimiento. En la velada se interpreta una misa compuesta por motetes de 'Maria Magdalene', de Francisco Guerrero, composición de la que partió Alonso Lobo para crear la 'Misa Maria Magdalene', la obra más destacada escrita sobre esta temática.

La agrupación está compuesta por las sopranos **Èlia Casanova** y **Olalla Alemán**, **Hugo Bolívar** (alto), **Albert Riera** (tenor), **Oriol Mallart** (barítono) y **Pablo Acosta** (bajo).

## Regresan las Noches Líricas de Hualle

El Festival internacional de Santander incluye la celebración de las **XI Noches Líricas de Hualle**, que regresan a la programación tras haberse tenido que suspender en las dos ediciones anteriores. El jueves 12 y el viernes 13, el Palacio de Hualle, en Treceño, acogerá un recital con **la pianista Rosa Torres-Pardo**, Premio Nacional de Música 2017, y **la joven actriz y cantante Clara Muñiz**.

Ambas artistas presentan **'Del clásico al cabaret: piano y voz. Música y poesía del siglo XX'**. Se trata de un recorrido por la música y la poesía del siglo XX donde están presentes las músicas cultas, las populares, el jazz, el cabaret o la canción francesa. El público podrá escuchar piezas de Albéniz, Edith Piaf, Piazzolla, Carlos Gardel o Ginastera, entre otros compositores. El espectáculo cuenta con guión y poemas de **Luis García Montero**. La dirección de escena es de **Enrique Viana**.

Ambas veladas comenzarán a las 20:00 horas e incluyen un cena-cóctel. Están organizadas por la **Asociación Amigos Lírica Palacio de Hualle** y cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de Valdáliga y el patrocinio de las Bodegas González Byass.

Las **entradas se pueden reservar** a través de la web [www.palaciodehualle.org](http://www.palaciodehualle.org) o del teléfono 676 61 29 39.